Cruz que libera



Mt 6, 25-33: "Busca lo esencial"

- **6,25** Por esto os digo: No os angustiéis por vuestra vida, qué vais a comer; ni por vuestro cuerpo, qué vais a vestir. Porque la vida es más que el alimento, y el cuerpo más que el vestido.
- **6,26** Mirad las aves del cielo; no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros, y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No valéis vosotros más que ellas?
- **6,27** ¿Quién de vosotros, por mucho que cavile, puede añadir una sola hora al tiempo de su vida?
- **6,28** Y del vestido, ¿por qué os preocupáis? Mirad cómo crecen los lirios del campo, no se fatigan ni hilan;
- **6,29** pero yo os digo que ni Salomón en todo su esplendor se vistió como uno de ellos.
- **6,30** Pues si Dios viste así a la hierba del campo, que hoy es y mañana se la echa al fuego, ¿no hará más por vosotros, hombres de poca fe?
- **6,31** No os inquietéis, diciendo: "¿Qué comeremos?" o "¿qué beberemos?" o "¿cómo vestiremos?".
- **6,32** Por todas esas cosas se afanan los paganos. Vuestro Padre celestial ya sabe que las necesitáis.
- **6,33** Buscad primero el reino de Dios y su justicia, y todo eso se os dará por añadidura.

Cruz que libera

Nos vamos a centrar en esta imagen. ¿Qué vemos? ¿Qué nos llama la atención?

LA CRUZ

La cruz está más presente en nuestras vidas de lo que parece. El autor de este montaje nos cuestiona qué es la cruz:

- "¿Una marca, un sello de identidad, un instrumento de tortura, un adorno, un objeto de culto, una disputa, ...?
- ¿Es posible convertir un instrumento de tortura en un objeto de culto?"
- Fijándonos en lo que nos cuestiona el autor. Enumera dónde y cómo aparece la cruz en nuestra cultura.

"El problema es que los símbolos les sucede lo que a algunas relaciones: la carcoma de la rutina oscurece y destruye todo aquello que no se alimenta. La cruz se ha convertido en estandarte de muchos, cajón de sastre de diferentes familias, ideologías y teologías. Necesitamos seguridad y un símbolo nos lo proporciona...También es verdad que para determinadas personas la cruz, por ser precisamente un objeto de esclavitud y de dolor, ha llegado a convertirse en su propio símbolo de identidad, de libertad y de gozo".

Nos preguntamos:

- ¿Qué es la cruz para nosotros?
- ¿De qué es signo?
- ¿Cómo puede ser signo de libertad y de gozo?

ESTA CRUZ

- Centrémonos en todo lo que conforma esta cruz. ¿Qué nos llama la atención de ella?
- Si nos fijamos bien la cruz esta formada por la ausencia (zona blanca) de objetos que la forman alrededor. ¿Qué puede simbolizar?
- La cruz en este caso es vacío: nos libera, crea espacio para vivir y para respirar. ¿Cómo puede ser así?
- Agrupemos los objetos por temas: religiosos, electrónicos, lúdicos, de poder, medios de comunicación...
- Si repasamos los objetos: ¿Cuáles de ellos nos sobran? ¿Cuáles consideramos imprescindibles para nosotros?
- ¿Cuál sería nuestra cruz vacía? ¿De qué objetos estaría rodeada? Dibújala.
- Fíjate en la frase del travesaño horizontal de la cruz: "Vende todo lo que tienes". ¿A qué nos suena?
- Leemos el texto que acompaña la imagen: Mt 6, 25-33: "Busca lo esencial", mirando la imagen, ¿qué nos dice?